

# REGULAMIN KONKURSU

XXXI OGÓLNOPOLSKICH SPOTKAŃ Z PIOSENKĄ AUTORSKĄ

## „ORANŻERIA 2026”

POD HONOROWYM PATRONATEM

Starosty Radzyńskiego  
oraz Burmistrza Radzyna Podlaskiego

**21 - 23 SIERPNIA 2026 R.**



### §1 Organizator

1. Organizatorem XXXI Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Autorską „Oranżeria 2026” jest Radzyński Ośrodek Kultury, ul. Jana Pawła II 4, 21-300 Radzyń Podlaski.

2. Konkurs ma charakter **ogólnopolski**.

3. Wydarzenie ma na celu:

- promocję twórczości autorskiej w dziedzinie piosenki,
- prezentację młodych i niezależnych twórców,
- rozwój i popularyzację piosenki autorskiej,
- integrację środowiska artystycznego.

### §2 Uczestnicy

1. W konkursie mogą uczestniczyć:

- soliści,
- duety,
- zespoły (maksymalnie 6 osób).

2. W konkursie mogą brać udział osoby, które **ukończyły 16 rok życia**.

3. Uczestnicy prezentują **piosenki autorskie** lub **własne kompozycje** do tekstów innego autora.

4. **Laureaci i nagrody poprzednich edycji Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Autorską „Oranżeria” nie mogą brać udziału w konkursie.** Organizator może zaprosić ich do udziału w wydarzeniu w charakterze gości festiwalu.

### §3 Zgłoszenia

1. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie zgłoszenia do **dnia 20 lipca 2026 r., do godz. 23:59**.

2. Zgłoszenie powinno zawierać:

- wypełnioną **kartę zgłoszenia**,
- nagranie **dwóch utworów autorskich** lub utworów z **własnymi kompozycjami** do tekstów innego autora (plik mp3 lub link do nagrania) zgłaszanych do konkursu,
- teksty zgłaszanych utworów w pliku word lub pdf,
- krótką informację o wykonawcy lub zespole.

3. Zgłoszenia należy przysyłać:

- drogą elektroniczną na adres: [sekretariat@radzynrok.pl](mailto:sekretariat@radzynrok.pl)  
lub
- pocztą na adres Radzyńskiego Ośrodka Kultury.

4. Spośród nadesłanych zgłoszeń Organizator dokona **kwalifikacji do konkursu**.

5. Lista wykonawców zakwalifikowanych do udziału w konkursie zostanie ogłoszona do dnia **31 lipca 2026 r.** na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Radzyńskiego Ośrodka Kultury.

6. Udział w etapie zgłoszeniowym jest bezpłatny.

#### **§4 Utwory konkursowe**

1. Zgłaszane utwory muszą spełniać następujące warunki:

- stanowią **twórczość autorską uczestnika**,
- **nie były wcześniej oficjalnie wydane** (np. na płytach, w serwisach streamingowych, w oficjalnych publikacjach),
- nie naruszają praw osób trzecich.

2. **Utwory mogą być prezentowane wcześniej podczas koncertów, jednak nie mogą być wcześniej oficjalnie wydane.**

3. Podczas przesłuchań konkursowych wykonawca prezentuje **dwa utwory autorskie** lub **własne kompozycje** do tekstów innego autora (dwa utwory).

4. Łączny czas prezentacji nie powinien przekroczyć **10 minut**.

5. Organizator dokonuje rozliczeń z organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (w tym ZAiKS) w zakresie publicznego wykonania utworów podczas wydarzenia.

#### **§5 Opłata akredytacyjna**

1. Opłata akredytacyjna wynosi 150 zł od podmiotu wykonawczego (solisty, duetu lub zespołu), niezależnie od liczby osób wchodzących w jego skład.

2. Opłata akredytacyjna dotyczy wyłącznie uczestników zakwalifikowanych do udziału w konkursie.

3. Informacja o terminie i sposobie dokonania opłaty zostanie przekazana uczestnikom po ogłoszeniu listy zakwalifikowanych wykonawców.

4. Brak wniesienia opłaty w wyznaczonym terminie jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w konkursie.

5. Opłata akredytacyjna nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z udziału w konkursie.

#### **§6 Przebieg konkursu**

1. **Przesłuchania konkursowe** odbędą się **22 sierpnia 2026 r.** w Radzyńskim Ośrodku Kultury. Harmonogram prób, godzina rozpoczęcia przesłuchań konkursowych, kolejność przesłuchań, zostaną podane uczestnikom do 16.08.2026r.

2. Tego samego dnia odbędzie się **Koncert Laureatów**.

3. Uczestnicy wykonują utwory:

- z akompaniamentem własnym,
- z zespołem (maksymalnie 6 osób),

4. Niedopuszczalne jest wykorzystywanie playbacków, wcześniej przygotowanych loopów, backing tracków itp. podczas przesłuchań konkursowych. Wyjątek stanowią loopy tworzone i realizowane na żywo w trakcie występu.

5. Organizator zapewnia:

- nagłośnienie sceniczne,
- oświetlenie sceny,
- obsługę techniczną.

6. Uczestnik podczas przesłuchań konkursowych wykonuje dwa utwory zgłoszone w formularzu.

7. Uczestnik zobowiązany jest do przygotowania trzeciego utworu, który może zostać wykonany na życzenie Jury. Utwór ten nie jest wliczony do regulaminowego czasu prezentacji.

8. Uczestnicy zobowiązani są do dostarczenia wymagań technicznych (tzw. ridera) w terminie wskazanym przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do dostosowania wymagań technicznych do możliwości obiektu.

9. Uczestnik zobowiązany jest do wykonania utworów zgłoszonych w formularzu. Zmiana repertuaru wymaga zgody Organizatora.

10. Niestawienie się uczestnika w wyznaczonym czasie lub naruszenie regulaminu może skutkować dyskwalifikacją.

## §7 Jury

1. Występy ocenia **Jury powołane przez Organizatora**, złożone z przedstawicieli środowiska muzycznego i innych środowisk artystycznych.

2. Jury ocenia w szczególności:

- wartość literacką tekstów,
- kompozycję muzyczną,
- interpretację utworów,
- oryginalność,
- walory wokalne i sceniczne.

3. Decyzje Jury są **ostateczne i nie podlegają odwołaniu**.

## §8 Nagrody

Organizator przewiduje następujące nagrody:

• **I nagroda – 10 000 zł**

• **II nagroda – 6 000 zł**

• **III nagroda – 4 000 zł**

oraz

**3 wyróżnienia – po 1 000 zł**

1. Jury ma prawo do innego podziału nagród lub nieprzyznania którejs z nich.

2. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

3. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas **Koncertu Laureatów**.

4. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone przelewem na konto wskazane przez laureata w terminie do 14 dni od zakończenia wydarzenia.

## §9 Koszty uczestnictwa

1. Organizator **nie pokrywa kosztów dojazdu, noclegów ani wyżywienia uczestników**.

2. Uczestnicy biorą udział w wydarzeniu **na własny koszt**.

3. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez siebie lub członków zespołu podczas wydarzenia.

## §10 Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że zgłoszone utwory:

- są jego autorstwa, lub posiada on prawa do ich wykonania,
- nie naruszają praw osób trzecich.

2. Uczestnicy wyrażają zgodę na:

- rejestrację audio i video występów,
- wykonywanie dokumentacji fotograficznej,
- publikację materiałów promocyjnych związanych z wydarzeniem.

3. Materiały te mogą być wykorzystywane przez Organizatora w celach **promocyjnych i archiwalnych**.

4. Uczestnik wyraża nieodpłatną, nieograniczoną czasowo i terytorialnie zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku oraz artystycznego wykonania w materiałach promocyjnych, dokumentacyjnych i archiwalnych Organizatora, w tym w internecie i mediach społecznościowych.

## **§11 Dane osobowe**

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest **Radzyński Ośrodek Kultury w Radzynie Podlaskim**.
2. Dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celu organizacji konkursu oraz promocji wydarzenia zgodnie z obowiązującymi przepisami RODO.
3. Pełna treść klauzuli informacyjnej o przetwarzaniu danych osobowych stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

## **§12 Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie wynikających z przyczyn organizacyjnych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania wydarzenia w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń lub z przyczyn niezależnych.
3. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z **akceptacją niniejszego regulaminu**.
4. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w przebiegu wydarzenia wynikające z działania siły wyższej.
6. Wszelkie uwagi i reklamacje dotyczące organizacji konkursu należy zgłaszać w formie pisemnej na adres Organizatora lub drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany w regulaminie, w terminie do 7 dni od zakończenia wydarzenia. Reklamacje nie mogą dotyczyć decyzji Jury.

## **Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych uczestników konkursu**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L. z 2016r. Nr 119, s.1 ze zm.) - dalej: „RODO” informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Radzyński Ośrodek Kultury w Radzynie Podlaskim (adres: ul. Jana Pawła II 4, 21-300 Radzyń Podlaski, adres e-mail: sekretariat@radzynrok.pl, numer telefonu: 83 352-73-14).

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pan/Pani kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu e-mail: inspektor@cbi24.pl lub pisemnie na adres Administratora.

3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji XXXI Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Autorską „ORANŻERIA 2026”. Przetwarzanie danych osobowych znajduje podstawę w przepisach ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2026 r. poz. 457) i służy realizacji zadania w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO) tj. organizowaniu wydarzeń kulturalnych i społecznych – koncertów, spektakli, wystaw, festiwali, przeglądów, konkursów, pikników, wydarzeń patriotycznych, obchodów rocznic, świąt narodowych oraz innych autorskich projektów. Dane w postaci wizerunku będą przetwarzane w celu promocji organizowanego wydarzenia na podstawie udzielonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, o którym mowa w pkt. 3 z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach szczególnych, w tym przepisów archiwalnych. Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody są przetwarzane do czasu osiągnięcia celu przetwarzania danych osobowych lub wycofania zgody i żądania usunięcia danych osobowych.

5. Dane osobowe będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, lecz nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu.

6. W związku z promocją wydarzenia w serwisie społecznościowym Facebook oraz Instagram dane osobowe będą przekazywane do Stanów Zjednoczonych Ameryki. Komisja Europejska w dniu 10 lipca 2023 r. wydała decyzję stwierdzającą odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do tego państwa trzeciego zapewniony przez tzw. „Ramy ochrony danych UE-USA” (EU-US Data Privacy).

7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, przysługują Państwu następujące prawa:

- a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych;
- c) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
- d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, o którym mowa w art. 21 RODO;
- e) prawo do usunięcia danych w przypadkach określonych w przepisach RODO;
- f) prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie – dotyczy przetwarzania danych osobowych na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą;
- g) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO);

8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, niemniej ich nieprzekazanie skutkować będzie brakiem możliwości realizacji celu, o którym mowa w pkt. 3.

9. Dane mogą zostać przekazane podmiotom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych m.in. dostawcy hostingu strony internetowej (dot. promocji wydarzenia na stronie internetowej) jak również podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa. Ponadto dane osobowe mogą zostać ujawniane odbiorcom strony internetowej, użytkownikom serwisu Facebook oraz Instagram, (odbiorcom fanpage’a ROK), a także dostawcy serwisu Facebook oraz Instagram (Meta Platforms, Inc.) Tik Tok.

# "ORANŻERIA 2026"



## KARTA ZGŁOSZENIA

**Termin nadsyłania zgłoszeń: 20 lipca 2026 r. do godz. 23:59**

● **DANE WYKONAWCY**

- IMIĘ I NAZWISKO SOLISTY / NAZWA ZESPOŁU

.....

- RODZAJ WYKONAWCY:

SOLISTA  DUET  ZESPÓŁ

- SKŁAD ZESPOŁU (MAKS. 6 OSÓB):

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

**INFORMACJA O WYKONAWCY / ZESPOLE**

(krótka notka biograficzna – dorobek, inspiracje, osiągnięcia)

.....

.....

.....

● **REPERTUAR KONKURSOWY**

- **UTWÓR 1:**

TYTUŁ: .....

AUTOR TEKSTU: .....

AUTOR MUZYKI: .....

- **UTWÓR 2:**

TYTUŁ: .....

AUTOR TEKSTU: .....

AUTOR MUZYKI: .....

● **UTWÓR DODATKOWY (NA ŻYCZENIE JURY)**

(opcjonalnie – zgodnie z regulaminem)

TYTUŁ: .....

AUTOR TEKSTU: .....

AUTOR MUZYKI: .....

● **CZAS WYSTĘPU**

ŁĄCZNY CZAS PREZENTACJI (2 UTWORY): ..... MINUT (MAX. 10 MIN)

● **DANE KONTAKTOWE**

OSOBA DO KONTAKTU: .....

TELEFON: .....

E-MAIL: .....

● **WYMAGANIA TECHNICZNE**

(np. liczba mikrofonów, instrumenty, ustawienie na scenie)

.....  
.....  
.....

● **ZAŁĄCZNIKI**

NAGRANIE 2 UTWORÓW (MP3 LUB LINK)

TEKSTY UTWORÓW (PDF/WORD)

NOTKA BIOGRAFICZNA

● **OŚWIADCZENIA**

Oświadczam, że:

1. Zapoznałem/am się z regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki.
2. Zgłoszone utwory są mojego autorstwa lub posiadam prawa do ich wykonania.
3. Utwory nie naruszają praw osób trzecich.
4. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich *danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka\** w rodzaju: wizerunek, w celu ogłoszenia informacji o laureatach i promocji organizowanych XXXI Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Autorską „ORANŻERIA 2026”, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) RODO1. Niniejsza zgoda jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

\*skreślić niewłaściwe

5. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku

W związku z promocją XXXI Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Autorską „ORANŻERIA 2026”, wyrażam zgodę na rozpowszechnianie, wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, kopiowanie, opracowanie i powielanie *mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka\** w publikacji\*

- na stronie internetowej Radzyńskiego Ośrodka Kultury w Radzynie Podlaskim,
- na fanpage 'u Radzyńskiego Ośrodka Kultury w Radzynie Podlaskim w serwisie społecznościowym Facebook,
- na koncie Radzyńskiego Ośrodka Kultury w Radzynie Podlaskim w serwisie Instagram,
- na koncie Radzyńskiego Ośrodka Kultury w Radzynie Podlaskim w serwisie Tik Tok

zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24). Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku nie jest ograniczona czasowo i terytorialnie. Zgoda jest udzielona nieodpłatnie.

\*skreślić niewłaściwe

6. Zgoda na udostępnienie danych osobowych

Wyrażam zgodę na udostępnienie moich *danych osobowych/ danych osobowych mojego dziecka\** w zakresie wizerunku do Urzędu Miasta w Radzynie Podlaskim w celu promocji XXXI Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Autorską „ORANŻERIA 2026” na stronie internetowej Miasta Radzyń Podlaski, zgodnie z RODO<sup>1</sup>. Przyjmuję do wiadomości, iż zgoda jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

\*skreślić niewłaściwe

7. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie artystycznego wykonania przez Organizatora.

DATA: .....

PODPIS: .....

---

<sup>1</sup> Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1 ze zm.).